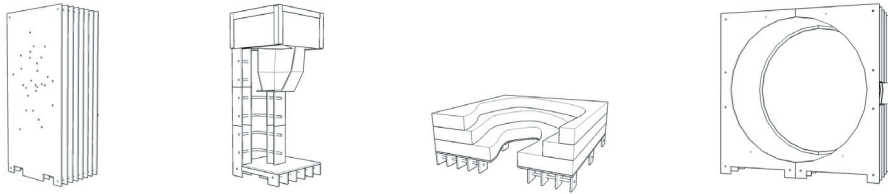


AU FORMAT DE LA MOBILITÉ

Damien Chivaille, projet 2008



TOUJOURS PLUS MOBILES

La mobilité des biens, des personnes et des données explose : on n'a jamais vu autant de marchandises transiter, de personnes voyager et d'informations s'échanger. On ne l'a jamais fait aussi vite non plus ! Ce phénomène modifie notre perception des distances et tord l'espace. On le remarque aussi bien à grande échelle (on peut s'envoler à bas prix pour l'autre bout du monde, opérer un malade à distance, téléguider une sonde sur Mars), qu'à petite échelle (on peut travailler chez soi, se faire livrer à domicile, etc).

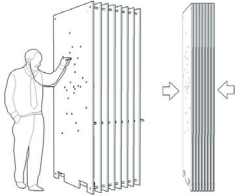
À quoi va ressembler notre environnement avec de tels changements ?

En accentuant les pressions qui existent déjà sur la production industrielle (standardisation des matériaux, délocalisation de la production, transport, etc), se dessine un futur caricatural, où toutes nos activités seraient optimisées et standardisées à la taille des containers de commerce.

Quatre prototypes sont issus de cette expérience.

EXPÉRIENCE EN COURS

Projets réalisés:

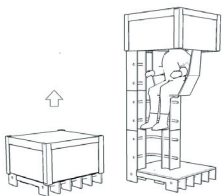


PLUG IN WALL

Hub physique, base avancée de la toile.
Bois, polyester, lecteur MP3
H230xL110xP100 cm
Production : Conteners (Paris) & AVL (Rotterdam) Octobre 2007

Au croisement du réseau des transports et du réseau internet, le PIW est un terminal de connections, à l'image des anciens standards téléphoniques.

<http://www.conteners.org/-3-5-Prototype-a-Rotterdam->



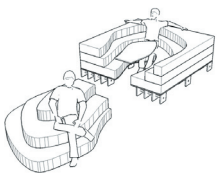
DISCONNECT UNIT

Cellule d'évasion mentale.
Bois, Visserie, miroirs
H230/80xL110xP100 cm
Production : Recyclart (Bruxelles) & Studiobüro (Paris) Janvier 2008

Conçue comme un refuge en kit, DU permet de s'abstraire du lieu où l'on se trouve.

<http://studio-public.org/STUDIO-PUBLIC.ORG/Install-DU.html>

ÎLES

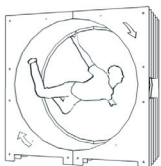


Mobilier pour le hall d'accueil.
Bois, bultex, textiles recyclés
H80xL230xP230 cm
Production : Le Quai (Angers) Avril 2008

Mobilier mouvant, ÎLES fait référence à la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe mis en péril par le transport croissant des marchandises.

<http://www.lequai-angers.eu/fr/fenetre-sur/les-creations/open-arts/>
<http://fr.youtube.com/watch?v=liO-9FZFJE4>

ZÉRO GRAVITY



Simulateur d'apesanteur.
Bois, acier, tirage photographique
H230xL230xP100 cm
Production : Petit Bain (Paris) Juin 2008

L'absence de gravité : nouvelle liberté pour un monde formaté et mis en boîte?

<http://www.souslaplageblog.com/Zero-Gravity>